October 26 – Welcome & Demos

Location: **Université de Montréal, BRAMS**
Pavillon Marie-Victorin, 90 Vincent-d'Indy Ave., Outremont, QC H2V 2S9

2:00–2:30 p.m.	**Room D-427** Arrival, registration, and welcome at BRAMS
2:30–3:00 p.m.	Welcome remarks by Simone Dalla Bella and Robert Zatorre, BRAMS co-directors
3:00–5:30 p.m.	**Room A-108** Demonstrations of BRAMS facilities at Université de Montréal, organized tours and open lab visits
5:30–7:00 p.m.	**Room B-328** Cocktail: informal networking among speakers, participants, and the BRAMS community

October 27 – Legacy and BRAMS achievements

Location: **Université de Montréal**
Pav. Roger-Gaudry, Hall d'honneur et amphithéâtre Ernest-Cormier
2900, boul. Édouard-Montpetit, Montréal, QC H3T 1J4

Morning

9:00–9:30 a.m.	Opening remarks
9:30–10:00 a.m.	"Twenty-One Years of BRAMS: How we got here" by Isabelle Peretz and Robert Zatorre, co-founders of BRAMS
10:00–10:30 a.m.	Coffee break
10:30–12:00 p.m.	Presentations from BRAMS researchers (3 × 30 min: 15-min talks + 15-min Q&A): Emily Coffey, Floris van Vugt, Simone Falk
12:00–2:00 p.m.	***Lunch & poster session #1***

Afternoon

2:00–3:00 p.m. Presentations from BRAMS researchers
(2 × 30 min: 15-min talks + 15-min Q&A):
Philippe Albouy, Simone Dalla Bella

3:00–3:30 p.m. Coffee break

3:30–5:30 p.m. **Keynote I (Fundamental Research): Anne-Lise Giraud,** Institut de l'Audition (centre de recherche de l'Institut Pasteur) et Institut Hospitalo-Universitaire (IHU) reConnect à Paris

5:30–7:30 p.m. Cocktail and music event

October 28 – Shaping the Music and Auditory Neuroscience of Tomorrow

Location: **McGill University, The Neuro (Montreal Neurological Institute-Hospital)**
Jeanne Timmins Foyer and Amphitheatre
3801 University Street, Montreal, QC H3A 2B4

Morning

Thematic Session 1: Technology and the Future of Music and Auditory Neuroscience

9:00–9:15 a.m. Opening and overview of the day

9:15–10:00 a.m. **Keynote II (30-min presentation + 15-min Q&A): Marcelo Wanderley**, McGill University, CIRMMT, Schulich School of Music
"Building large interdisciplinary infrastructures for the study of music, science and technology: Opportunities and challenges"

10:00–10:15 a.m. Coffee break

10:15–12:00 p.m. Discussion-based session with Marcelo Wanderley and two experts

12:00–2:00 p.m. Lunch & poster session #2

Afternoon

Thematic Session 2: Social Perspectives in Music Neuroscience

2:00–2:45 p.m. **Keynote III (30-min presentation + 15-min Q&A): Frank Russo**, Toronto Metropolitan University
"The Social Life of Music: From Solitary Listening to Shared Action and Connection"

2:45–3:00 p.m. Coffee break

3:00–4:45 p.m. Discussion-based session with Frank Russo and two experts

4:45–5:00 p.m. Conference closure

26 octobre – Accueil et démonstrations

Lieu: **Université de Montréal, BRAMS**
Pavillon Marie-Victorin, 90, ave. Vincent-d'Indy, Outremont, QC H2V 2S9

14:00–14:30	**Salle D-427** Arrivée, inscription et accueil au BRAMS
14:30–15:00	Mots de bienvenue par Simone Dalla Bella et Robert Zatorre, codirecteurs du BRAMS
15:00–17:30	**Local A-108** Démonstrations des installations du BRAMS à l'Université de Montréal, visites guidées et visites libres des laboratoires
17:30–19:00	**Salle B-328** Cocktail : réseautage informel entre les conférencières et conférenciers, les participantes et participants et la communauté du BRAMS

27 octobre – Héritage et réalisations du BRAMS

Lieu: **Université de Montréal**
Pavillon Roger-Gaudry, Hall d'honneur et amphithéâtre Ernest-Cormier
2900, boul. Édouard-Montpetit, Montréal, QC H3T 1J4

Matin

8:009:00–09:30	Mots d'ouverture
09:30–10:00	"Twenty-One Years of BRAMS: How we got here" par Isabelle Peretz et Robert Zatorre, cofondateurs du BRAMS
10:00–10:30	Pause-café
10:30–12:00	Présentations des chercheures et chercheurs du BRAMS (3 × 30 min : présentations de 15 min + Q&A de 15 min) : Emily Coffey, Floris van Vugt, Simone Falk
12:00–14:00	***Lunch et session #1 de présentations par affiche***

Après-midi

14:00–15:00	Présentations des chercheures et chercheurs du BRAMS (2 × 30 min: présentations de 15 min + Q&A de 15 min) : Philippe Albouy, Simone Dalla Bella
15:00–15:30	Pause-café
15:30–17:30	**Conférence plénière I (Recherche fondamentale) : Anne-Lise Giraud,** Institut de l'Audition (centre de recherche de l'Institut Pasteur) et Institut Hospitalo-Universitaire (IHU) reConnect à Paris ***"From Auditory Oscillations to Language Function: Evolutionary Mechanisms and Therapeutic Perspectives"***
17:30–19:30	Cocktail et événement musical

28 octobre – Façonner les neurosciences de la musique et de l'audition de demain

Lieu: **Université McGill, Le Neuro (Institut-Hôpital neurologique de Montréal)**
Jeanne Timmins Foyer and Amphitheatre
3801 University Street, Montreal, QC H3A 2B4

Matin

Session thématique 1 : Technology and the Future of Music and Auditory Neuroscience (Technologies et avenir des neurosciences de la musique et de l'audition)

09:00–09:15	Ouverture et aperçu de la journée
09:15–10:00	**Conférence plénière II** (présentation de 30 min + Q&A de 15 min)**: Marcelo Wanderley,** Université McGill, CIRMMT, École de musique Schulich ***"Building large interdisciplinary infrastructures for the study of music, science and technology: Opportunities and challenges"***
10:00–10:15	Pause-café
10:15–12:00	Session de discussion avec Marcelo Wanderley et deux experts
12:00–14:00	***Lunch et session #2 de présentations par affiche***

Après-midi

Session thématique 2 : Social Perspectives in Music Neuroscience (Perspectives sociales en neurosciences de la musique)

14:00–14:45	**Conférence plénière III** (présentation de 30 min + Q&A de 15 min): **Frank Russo**, Toronto Metropolitan University ***"The Social Life of Music: From Solitary Listening to Shared Action and Connection"***
14:45–15:00	Pause-café
15:00–16:45	Session de discussion avec Frank Russo et deux experts
16:45–17:00	Clôture de la conférence