

26 octobre – Accueil et démonstrations

Lieu: **Université de Montréal, BRAMS**
Pavillon Marie-Victorin, 90, ave. Vincent-d'Indy, Outremont, QC H2V 2S9

14:00–14:30	**Salle D-427** Arrivée, inscription et accueil au BRAMS
14:30–15:00	Mots de bienvenue par Simone Dalla Bella et Robert Zatorre, codirecteurs du BRAMS
15:00–17:30	**Local A-108** Démonstrations des installations du BRAMS à l'Université de Montréal, visites guidées et visites libres des laboratoires
17:30–19:00	**Salle B-328** Cocktail : réseautage informel entre les conférencières et conférenciers, les participantes et participants et la communauté du BRAMS

27 octobre – Héritage et réalisations du BRAMS

Lieu: **Université de Montréal**
Pavillon Roger-Gaudry, Hall d'honneur et amphithéâtre Ernest-Cormier
2900, boul. Édouard-Montpetit, Montréal, QC H3T 1J4

Matin

09:00–09:30	Mots d'ouverture
09:30–10:00	"Twenty-One Years of BRAMS: How we got here" par Isabelle Peretz et Robert Zatorre, cofondateurs du BRAMS
10:00–10:30	Pause-café
10:30–12:00	Présentations des chercheures et chercheurs du BRAMS (3 × 30 min : présentations de 15 min + Q&A de 15 min) : Emily Coffey, Floris van Vugt, Simone Falk Présidente de séance: Nathalie Gosselin
12:00–13:30	***Lunch et session #1 de présentations par affiche***

Après-midi

13:30–15:00 Présentations des chercheures et chercheurs du BRAMS (2 × 30 min: présentations de 15 min + Q&A de 15 min) : Mathieu Roy, Philippe Albouy, Simone Dalla Bella
Président de séance: Simon Rigoulot

15:00–15:30 Pause-café

15:30–17:30 **Conférence plénière I (Recherche fondamentale) : Anne-Lise Giraud,** Institut de l'Audition (centre de recherche de l'Institut Pasteur) et Institut Hospitalo-Universitaire (IHU) reConnect à Paris
"From Auditory Oscillations to Language Function: Evolutionary Mechanisms and Therapeutic Perspectives"

17:30–19:30 Cocktail et événement musical

28 octobre – Façonner les neurosciences de la musique et de l'audition de demain

Lieu: **Université McGill, Le Neuro (Institut-Hôpital neurologique de Montréal)**
Jeanne Timmins Foyer and Amphitheatre
3801 University Street, Montreal, QC H3A 2B4

Matin

Session thématique 1 : Technology and the Future of Music and Auditory Neuroscience (Technologies et avenir des neurosciences de la musique et de l'audition)

09:00–09:15 Ouverture et aperçu de la journée

Modérateur: Philippe Albouy

09:15–10:00 **Conférence plénière II** (présentation de 30 min + Q&A de 15 min)**: Marcelo Wanderley,** Université McGill, CIRMMT, École de musique Schulich
"***Building large interdisciplinary infrastructures for the study of music, science and technology: Opportunities and challenges"***

10:00–10:15 Pause-café

10:15–12:00 Session de discussion avec Marcelo Wanderley, Robert Zatorre et Samuel Mehr

12:00–14:00 Lunch et session #2 de présentations par affiche

Après-midi

Session thématique 2 : Social Perspectives in Music Neuroscience (Perspectives sociales en neurosciences de la musique)

Modérateur: Alexandre Lehmann

14:00–14:45 **Conférence plénière III** (présentation de 30 min + Q&A de 15 min): **Frank Russo**, Toronto Metropolitan University
"The Social Life of Music: From Solitary Listening to Shared Action and Connection"

14:45–15:00 Pause-café

15:00–16:45 Session de discussion avec Frank Russo et Floris van Vugt

16:45–17:00 Clôture de la conférence